

1. Könyvek hivatkozása

Egy szerző esetén

Egy szerző esetén a Harvard hivatkozási rendszer mintáját követve a mű címe kerül be dőlt betűvel, de a sorrend itt megváltozik. Figyeld meg, hogy a további használatnál a rövidített lábjegyzetben magát a címet is rövidítheted. Így:

Lábjegyzetben:

Első használatnál:

Tom Nairn, *Faces of Nationalism: Janus Revisited* (London: Verso, 1997), 17.

További használatnál:

Nairn, *Faces of Nationalism*, 17.

Bibliográfiánál:

Nairn, Tom. *Faces of Nationalism: Janus Revisited*. London: Verso, 1997.

Először tehát a szerző, őt követve a mű címe dőlttel, kiadás helyszíne, kiadó, évszám. Az évszám után pedig az oldalszám is odaírható.

Két szerző esetén

Hasonlóan a fenti példához a sorrend ugyanaz, eltérés a szerzők nevének írásában van. 4 vagy több szerző esetén az első szerző neve és az „et al.” megjelölés használandó lábjegyzetben, a bibliográfiában pedig minden szerzőt meg kell jelölni 7 szerzőig.

Lábjegyzetben:

Első használatnál:

Gilbert Geis and Ivan Bunn, *A Trial of Witches: A Seventeenth-Century Witchcraft Prosecution* (London: Routledge, 1997), 17.

További használatnál:

Geis and Bunn, *A Trial of Witches*: 17.

Bibliográfiánál:

Geis, Gilbert, and Ivan Bunn. *A Trial of Witches: a Seventeenth-Century Witchcraft Prosecution*. London: Routledge, 1997.

2. Fejezetek hivatkozása könyvből

Ha egy fejezetet hivatkoznánk, vagy egy több szerző művéből szerkesztett könyvnek csak az egyik fejezete releváns számunkra, az „in” megjelöléssel a könyv címét is meg kell nevezni, és ez lesz dőlt betűs, nem pedig az idézőjellel írt fejezet címe. Második, és további használatnál a fenti példa szerint hivatkozunk rövidített lábjegyzetben, ekkor nem szükséges a könyvcímet is megjelölni.

Lábjegyzetben:

Első használatnál:

Craig H. Roell, “The Piano in the American Home,” in *The Arts and the American Home, 1980-1930*, ed. Jessica H. Foy and Karal Ann Marling (Knoxville, TN: University of Tennessee Press, 1994), 194.

Bibliográfiánál:

Roell, Craig H. “The Piano in the American Home.” In *The Arts and the American Home, 1890 – 1930*, edited by Jessica H. Foy and Karal Ann Marling, 193-204. Knoxville, TN: University of Tennessee Press, 1994.

3. Folyóiratcikkek hivatkozása

Az előzőek példáját követve, a logikai sorrend változatlan, csak a könyv címe helyett a cikk címét, a folyóirat nevét, kiadás évfolyamát és lap számát tüntetjük fel, a végére pedig kerül az oldalszám. Figyeld meg, hogy a cikk címe idézőjelek közé kerül, és a folyóirat címe dőlt betűs lesz.

Lábjegyzetben:

Első használatkor:

Ilya Bodonski, “Caring among the Forgotten,” *Journal of Social Activism* 14, no.3 (1989): 117.

további használatkor:

Bodonski, “Caring among the Forgotten,” 117.

Bibliográfiánál:

Bodonski, Ilya. “Caring among the Forgotten.” *Journal of Social Activism* 14, no.3 (1989): 112-34.

4. Elektronikus források hivatkozása

Elektronikusan elérhető könyvek, cikkek, weboldalak hivatkozása esetében a szabály ugyanaz, mint a fentiek esetében, de feltétlenül írjuk utána a letöltés dátumát és az URL-t. Ne felejtse el feltüntetni a közzététel és módosítás dátumát, de legalább is a te letöltésed dátumát feltétlenül. Itt is lehetséges a rövidítés a lábjegyzetben több használat esetén, de a szerző és a beazonosítható cím(rövidítés) mindenképpen jelenjen meg.

Lábjegyzetben:

1. Norman R. Yetman, "An Introduction to the WPA Slave Narratives," *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*, Letöltve: 2014.10-02.
<http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snintro00.html>.

Bibliográfiánál:

Yetman, Norman R. "An Introduction to the WPA Slave Narratives." *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. Letöltve: 2014.10-02.
<http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snintro00.html>.

5. Interjúk, előadások

Interjúk, előadások esetében az interjúalany neve, interjú készítőjének neve, interjú/előadás helyszíne, címe és dátuma kerüljön feltüntetésre:

Lábjegyzetben és bibliográfiában egyaránt:

Brian Bingham, "Immersion Experiences & Intensive Mentoring" (előadás, Western Washington University, Bellingham, WA, October 23, 2003).

(a https://iqfactory.hu/blog/szakdolgozat_tippek/hivatkozasi-szabalyok/chicago-hivatkozasi-stilus-szabalyai/ alapján)